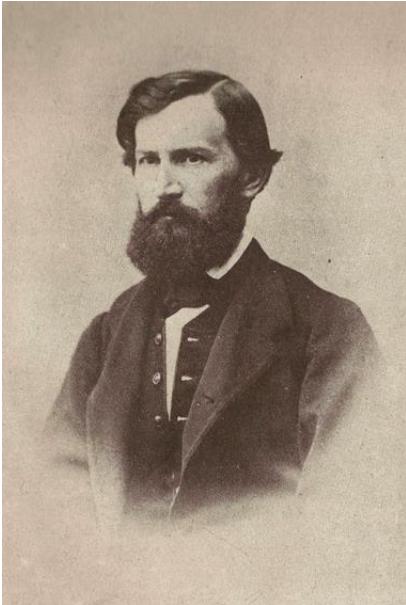


"К.Д. Ушинский и современники: взгляды на образование"

Книжно-иллюстративная виртуальная выставка

Константин Дмитриевич Ушинский



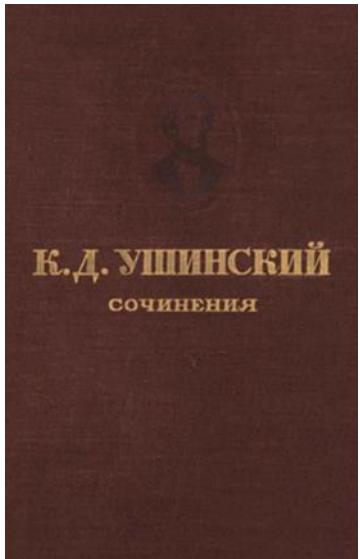
Константин Дмитриевич Ушинский. Родился 19 февраля (2 марта) 1824 года в Туле – умер 22 декабря 1870 (3 января 1871) года в Одессе. Русский педагог, писатель. Основоположник научной педагогики в России.

Преподавал русскую словесность, географию и юридические предметы, редактировал «Журнал Министерства народного просвещения», написал четыре «Письма о воспитании наследника российского престола», адресованные императрице Марии Александровне, или лицу, близкому к ней, где обрисовал программу воспитания наследника Николая Александровича. В заграничной командировке (в Швейцарии, Германии, Франции, Бельгии, Великобритании) занимался изучением проблем организации школ и женского образования, социально-философских и психологических методов обучения и воспитания. В последние годы жизни занимался общественной деятельностью, работал над изданием главного труда – незавершённого трёхтомника «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии».

Интересные факты.

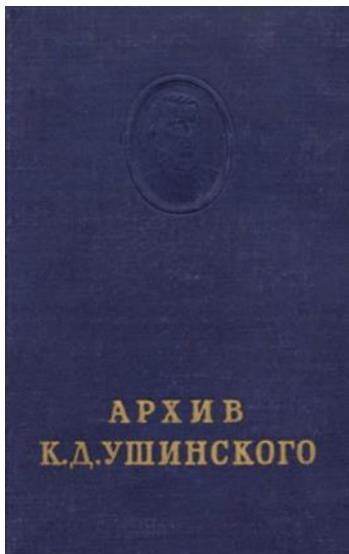
В середине XIX века Константин Ушинский поспособствовал ряду реформ в сфере образования. Во-первых, благодаря ему исчезло разделение на «благородных» и «неблагородных» учащихся, все стали учиться вместе. А во-вторых, преподавать многие предметы стали на русском языке, а не на французском и немецком, как раньше. Написанные Ушинским книги «Детский мир» и «Родное слово» стали первыми общедоступными учебниками на русском языке. Книги эти предназначались для начального обучения детей и до Октябрьской революции они выдержали 146 переизданий, оказав огромное влияние на педагогику в целом.

Константин Дмитриевич Ушинский

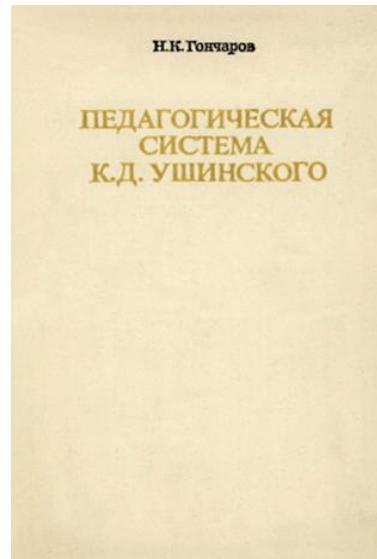


Ушинский К. Д.
Сочинения. – Москва,
1948.

Кликни по обложке и читай



Архив К. Д.
Ушинского. – Москва,
1959.

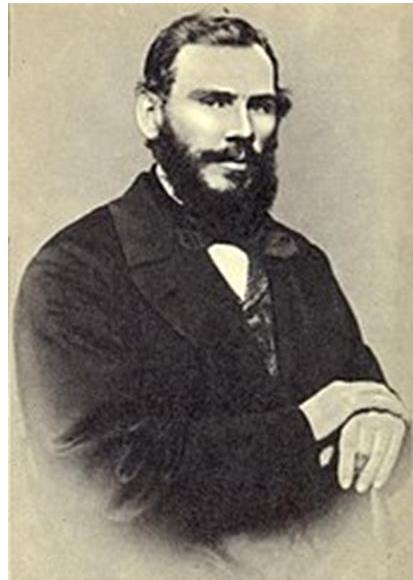


Гончаров И. К.
Педагогическая
система К.Д.
Ушинского. –
Москва, 1974.

Константин Дмитриевич Ушинский



Лев Николаевич Толстой



Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в имении Ясная Поляна Тульской губернии. Умер 20 ноября 1910 года. В 1859 году он открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, где сам проводил занятия. Затем писатель помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях. В 1869 году начался второй период педагогической деятельности, содержанием которого было создание «Азбуки» – комплекса учебных книг для начальной школы с методическими указаниями для учителя (кн. 1–4, 1872). «Азбука» не имела ожидаемого успеха и была переработана в самостоятельные пособия «Арифметика» (1874), «Новая Азбука» (1875), «Русские книги для чтения» (1875). «Новая азбука» получила широкое признание и была рекомендована для всех учебных заведений. В первой половине 1870-х годов возобновил работу в Яснополянской школе. В 1874 году написал обобщившую педагогический опыт программную статью «О народном образовании».

Интересные факты.

Толстой участвовал в обороне Севастополя.

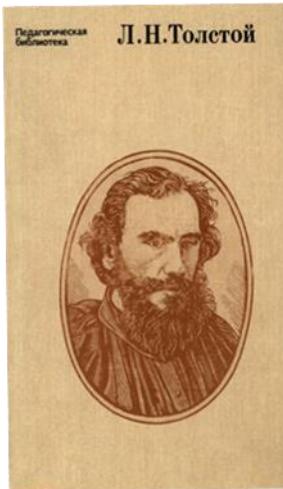
Лев Николаевич Толстой на протяжении всей своей жизни занимался самообразованием. Высшего законченного образования у него не было.

Лев Николаевич Толстой считал неправильной российскую систему образования. Он хотел на Родине развить европейские методы обучения.

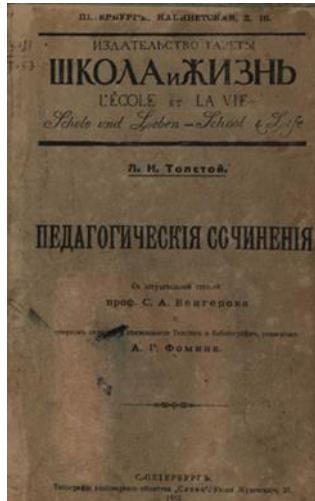
Лев Николаевич Толстой



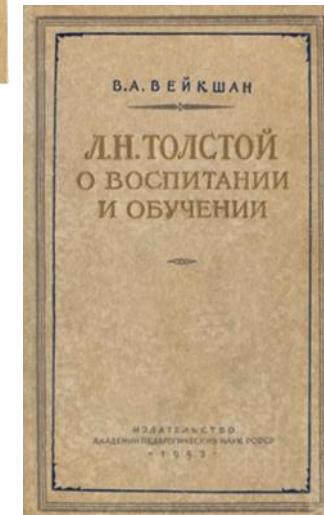
Кросби Э.
Толстой как
школьный
учитель. —
Москва, 1908.



Толстой Л. Н.
Педагогические
сочинения. —
Москва, 1989.

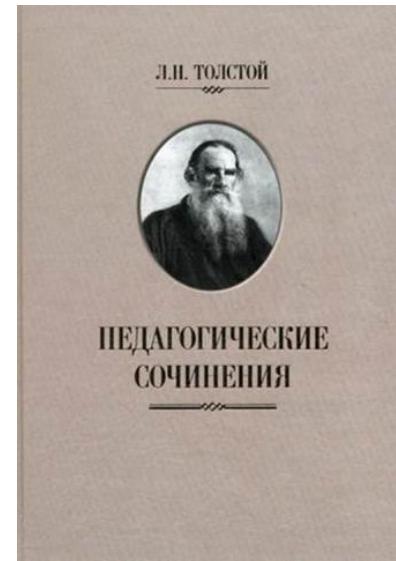
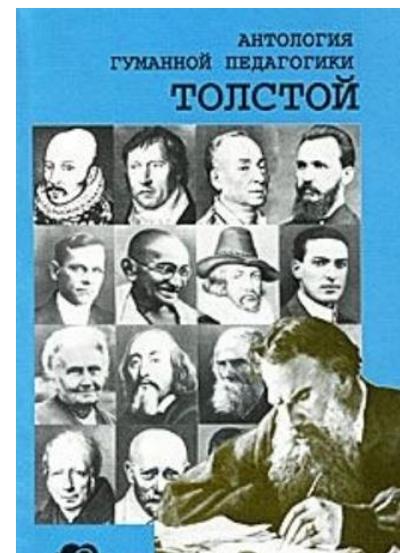
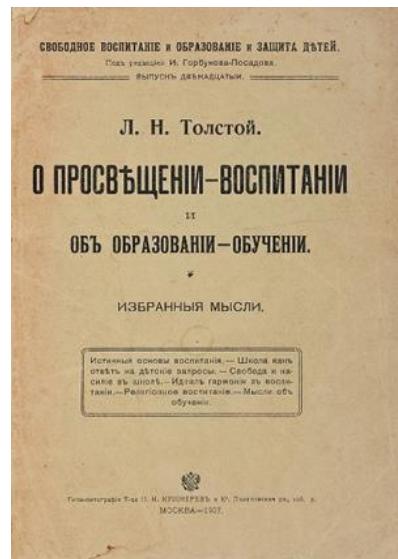
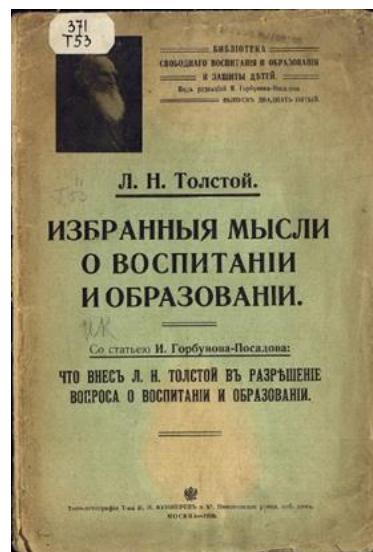


Кросби Э. Толстой как
школьный учитель. —
Москва, 1908.



Вейкшан В. А.
Толстой о
воспитании и
обучении. —
Москва, 1953.

Лев Николаевич Толстой



Антон Семёнович Макаренко



Антон Семёнович Макаренко. Родился 1 (13) марта 1888 года в Белополье (ныне Сумская область, Украина), умер 1 апреля 1939 года в Голицыно Московской области.

По поручению Полтавского Губнаробраза создал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалёвка, заведовал ею (1920–1928), с октября 1927 года до июля 1935 года был одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф. Э. Дзержинского в пригороде Харькова, в которых продолжил на практике воплощать разработанную им воспитательно-педагогическую систему.

Ядро учения – теория воспитательного коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Установил, что именно разрыв социальных связей наносит взрослеющему человеку вред, а их восстановление выправляет его развитие.

Интересные факты.

В колонии, которой было присвоено имя А. М. Горького, Антон Семенович потребовал убрать охрану. Беспрizорники стояли перед выбором: в любую минуту они могли уйти и снова начинать бродяжничать либо оставаться в колонии и заниматься трудом, обеспечивая себя. Большинство выбрало труд.

Систему воспитания Макаренко превозносили, а его книгу «Педагогическая поэма» читали все учителя.

Антон Семёнович Макаренко



Кликни по обложке и читай

24

Макаренко А. С.
Педагогические сочинения. –
Москва, 1983–1986.

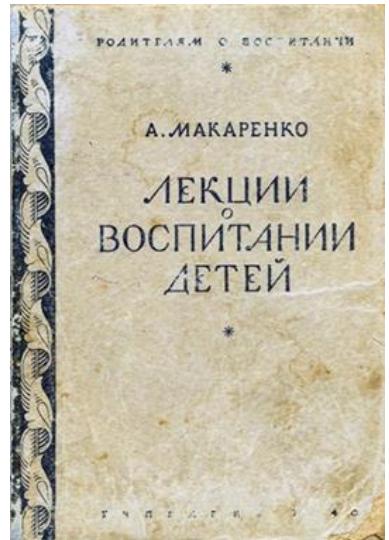
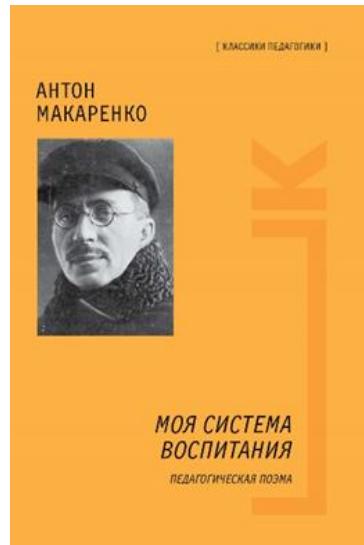
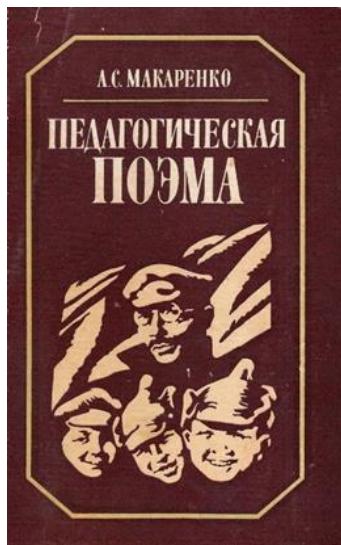
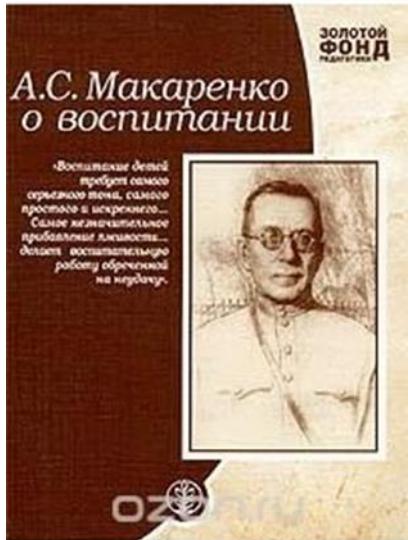


Жураковский Г.Е.
Педагогические
идеи А.С.
Макаренко. –
Москва, 1963.



Воспитательная система
А.С. Макаренко в
современном
образовательном
пространстве: сборник
статей участников
Международной
научно-практической
конференции,
посвященной 100-летию
основания детской
трудовой колонии им.
М. Горького (24 марта
2021 г.) / науч. ред.
А.Ю. Федосов.

Антон Семёнович Макаренко





Володар Викторович Краевский (1926–2010). Доктор педагогических наук, профессор, член Российской Академии образования. Методолог педагогики. Определил уровни формирования содержания образования: уровень общего теоретического представления, учебного предмета, учебного материала, процесса обучения, структуры личности. Обосновал 4 типа элементов содержания образования: 1) система знаний о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности; 2) опыт осуществления уже известных обществу способов деятельности; 3) опыт творческой деятельности, призванный обеспечить готовность к поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности; 4) опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу, являющиеся вместе со знаниями и умениями условиями формирования убеждений и идеалов, системы ценностей, духовной сферы личности.

Интересные факты

Краевский в полной мере испытал, что значит быть членом семьи «изменника Родины». Эта психологическая травма наложила отпечаток на всю жизнь. На лекциях он говорил тихо, ссылаясь на Гегеля – «науку надо делать в тиши», но его идеи запоминались на всю жизнь.



[Книги можно прочитать на персональном сайте В.В. Краевского](#)



Виктор Фёдорович Шаталов (1927–2020).

Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.

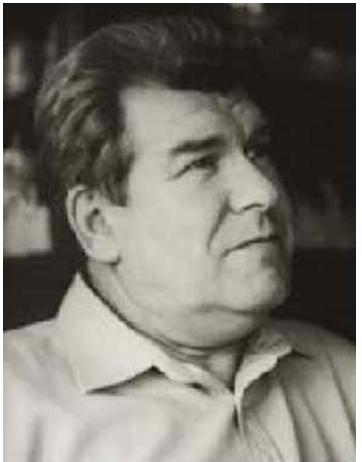
Автор около 200 педагогических открытий, самые важные из которых: авторские учебные пособия с материалом в вербально-графических формах, упрощающих процесс изложения, восприятия и запоминания; принцип открытых перспектив, ориентированный на развитие творческого мышления школьников; принцип систематической обратной связи на базе разнообразных нестандартных форм учёта и контроля знаний каждого учащегося на каждом уроке.

Интересные факты

Воспитанники Шаталова овладевали полным школьным курсом за девять, восемь, а иногда и вовсе за семь лет. Все без исключения поступали в вузы.

Метод Шаталова родился из практики репетиторства, а не из обычных школьных уроков.





Игорь Павлович Волков (1927–1999).

Учитель-новатор, создал механизм выявления творческих способностей ребят и их развития. В школе с 4-го класса ввел «Творческую книжку школьника». В нее записывается содержание самостоятельных и творческих работ ученика, выполненных сверх учебной программы: углубленное изучение программных и непрограммных предметов; опытная и исследовательская работа, например, по биологии; работа по искусству; участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах.

Интересные факты

Волков организовал в школе «комнату творчества» и ввел в начальных классах «уроки творчества». Его ученики на уроках занимались созданием макетов, моделей, скульптур из дерева и пластилина, что стимулировало интерес детей к творчеству.





Юрий Константинович Бабанский (1927–1987).

Член (1974) и вице-президент (с 1979) АПН СССР. Разработал теорию оптимизации обучения как научно обоснованного выбора и осуществления варианта процесса обучения, который рассматривался с точки зрения успешности решения задач и развития, образования и воспитания учащихся.

Предложил систему конкретных рекомендаций по выбору эффективных форм и методов предупреждения неуспеваемости и второгодничества. Ю.К. Бабанский – автор более трехсот научных работ, многие из них переведены за рубежом.

Интересные факты

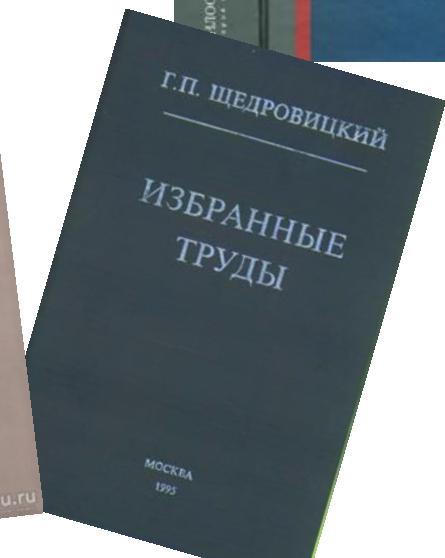
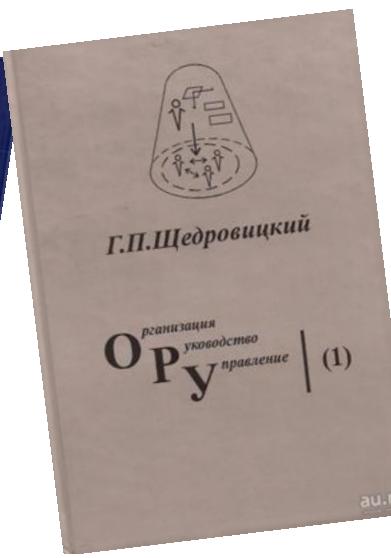
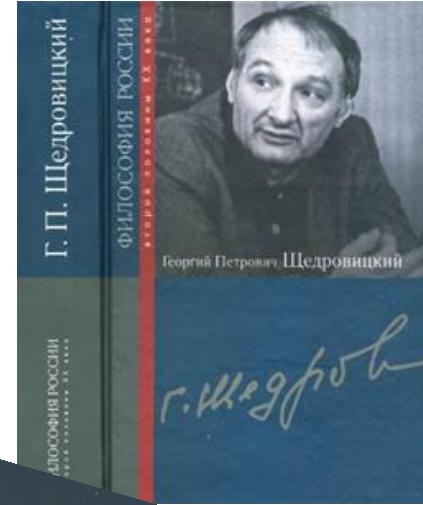
Ю.К. Бабанский настоятельно рекомендовал преподавателям, да и общей образовательной системе придерживаться во всём права выбора, свободы выбора.

Бабанский был одним из первых, кто открыто заявил о свободе педагогического творчества учителей.





Георгий Петрович Щедровицкий (1929–1994). Советский философ, методолог, педагог. Поставил проблему перехода от описаний педагогической деятельности к изучению естественных педагогических процессов. Считал, что методологию «нельзя транслировать как знание и набор инструментов от одного человека к другому, а можно лишь выращивать, включая людей в новую для них сферу методологической мыследеятельности и обеспечивая им там полную и целостную жизнедеятельность». Часть полученных результатов обобщена в коллективной монографии «Педагогика и логика».





Евгений Николаевич Ильин (1929). Педагог-новатор, учитель литературы из Санкт-Петербурга, автор оригинальной концепции преподавания изящной словесности.

Литература у него не просто учебный предмет, а «постижение жизни», а анализ произведения сопровождается «трудом души». Список программных произведений содержит перечень важнейших нравственных проблем, не решив которых, невозможно воспитать Человека.

Интересные факты

Евгений Николаевич считает, что хороший словесник обязательно должен быть знатоком предмета, врачом, артистом.





Андрей Викторович Хуторской (1959). Доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования. Ввёл в педагогику принцип человекообразности образования, понятия «миссия ученика», «образовательный продукт», «образовательные компетенции». Разработал дидактическую эвристику – теорию и технологию обучения через открытия; педагогическую инноватику; основы педагогики русского космизма, систему дистанционного (распределённого) обучения. Обосновал, что целью и смыслом образования является самореализация человека по отношению к себе и окружающему миру – микро- и макрокосму. Автор Доктрины образования человека в Российской Федерации.

Интересные факты

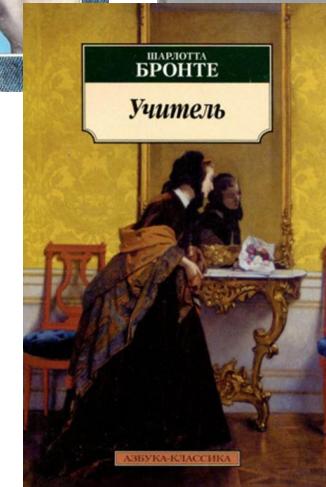
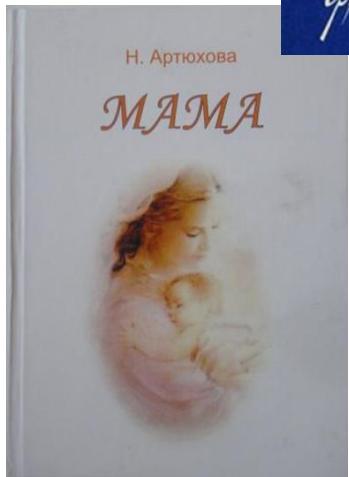
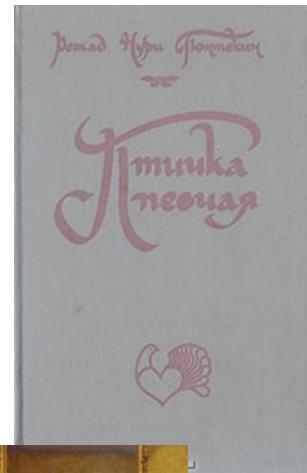
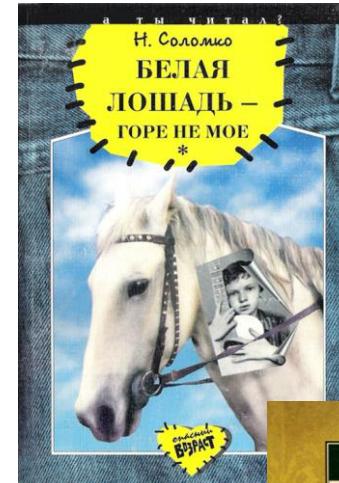
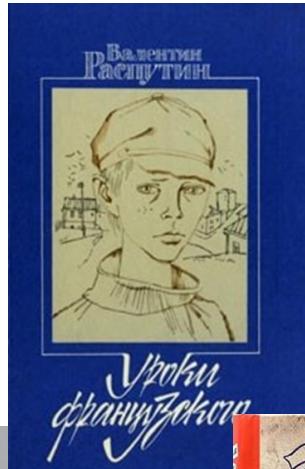
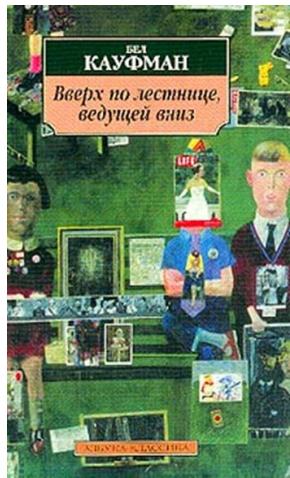
Самый цитируемый педагог России по версии РИНЦ.
Автор и редактор более 700 работ в области педагогики, дидактики, современных методик и технологий обучения.



Учителя – герои художественных произведений

mosmetod.ru

Городской
Методический
Центр

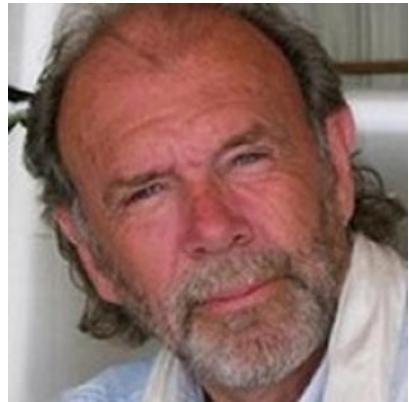


Учителя – герои художественных произведений

mosmetod.ru

Городской
Методический
Центр





Твой учитель не тот, кто тебя учит,
а тот, у кого учишься ты.

Ричард Бах